



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



SEMINARIO DE ANÁLISIS Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA (SADE) 2016-2017

PRESENTACIÓN

El Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza (SADE) 2016-2017 orienta el trabajo de los docentes de la ENP hacia la consolidación de las diversas actividades que se han realizado en Seminarios y Encuentros en torno al Proyecto de Modificación Curricular, a través de la búsqueda, selección, evaluación, adecuación y/o elaboración de secuencias didácticas que promuevan aprendizajes significativos de los contenidos correspondientes a los programas actualizados.

Las actividades que conforman el SADE pretenden promover la reflexión, el análisis y la discusión sobre las características y elementos que integran una secuencia didáctica a partir de la revisión de literatura especializada en el tema, así como la elaboración de secuencias didácticas que apoyen la implementación de los programas actualizados del plan de estudios del bachillerato.

A tal efecto, se pretende que dichas secuencias didácticas integren:

- Un enfoque de formación permanente y a lo largo de la vida, la enseñanza centrada en el alumno y el abordaje de problemas relevantes del entorno o disciplinares. Aspectos que fueron abordados a través del SADE 2012-2013 en el marco de la reflexión sobre los retos y desafíos educativos del mundo actual y las tendencias educativas que pretenden atender tales retos.
- Las técnicas y recursos didácticos analizados en el SADE 2013-2014, orientados a promover el aprendizaje colaborativo.
- El enfoque de evaluación cualitativa y de proceso, así como los instrumentos propuestos en el SADE 2014-2015 para la valoración de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Enfoque cuya finalidad es fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Los cinco ejes transversales, motivo de reflexión y discusión colegiada del SADE 2015-2016 a partir de los cuales se promovió el diseño de secuencias didácticas.

La consolidación de los avances y logros antes mencionados, propósito de este SADE, ha de contribuir a la formación de una cultura docente promotora de enfoques y metodologías que propicien aprendizajes significativos y la producción de material didáctico que permita conformar un repositorio institucional.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar secuencias didácticas en el contexto de la actualización de los programas de la ENP mediante un proceso que promueva la reflexión, investigación e intercambio de ideas, a través de un enfoque que favorezca la formación entre pares y aproveche la experiencia generada tanto en el ejercicio docente de los profesores preparatorianos como los alcances y productos generados en encuentros académicos anteriores. De la interacción colegiada se espera mejorar las prácticas docentes dentro del aula y con ello, la solidez de los aprendizajes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Apoyar los procesos de actualización del docente preparatoriano, a partir de un enfoque formativo que parta de la reflexión sobre la práctica docente y que impacte en la mejora del trabajo de los profesores.
2. Favorecer la actitud propositiva y participativa del docente al asumir el papel de artífice principal en su formación y en la búsqueda, selección y/o elaboración de secuencias didácticas.
3. Fortalecer la importancia del trabajo colegiado como una forma de participación idónea para promover el diálogo, la discusión, el intercambio y la realimentación orientados al planteamiento de propuestas de innovación y mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje.
4. Desarrollar propuestas colegiadas que generen responsabilidades compartidas y con mayor impacto en los procesos de formación de los alumnos.

ETAPAS Y FASES DEL SADE 2016-2017

El SADE 2016-2017 se estructura en dos etapas: local y general, según la organización de los seminarios anteriores.

La primera de ellas, **etapa local**, distingue dos fases:

1. *Formación colegiada, de octubre de 2016 a enero de 2017.* En este período los profesores elaborarán conclusiones a propósito de la revisión y análisis de diversas fuentes e intercambio de experiencias en torno a las concepciones, enfoques y el diseño de secuencias didácticas. En esta fase, los profesores llegarán a acuerdos colegiados a propósito del diseño de secuencias didácticas con la finalidad de elaborar algunas secuencias para sus asignaturas.
2. *Elaboración de la propuesta colegiada, de febrero a abril de 2017.* Con base en las conclusiones obtenidas en la fase anterior, los profesores diseñarán secuencias didácticas en el contexto de los programas actualizados de la ENP.

La **etapa general** del SADE (29 de mayo al 2 de junio)

Las secuencias didácticas se presentarán en la **etapa general** del SADE 2016-2017 para ser sometidas a una validación de pares. Los criterios que deberán cubrir son:

- pertinencia (con el enfoque de la actualización de programas y el de enseñanza de la asignatura, así como con el tipo de alumnos al que van dirigidos y la etapa formativa del plan de estudios),
- trascendencia (impacto en la formación de los alumnos) y
- factibilidad (posibilidad de ser aplicados en la ENP).

Las secuencias didácticas validadas conformarán el repositorio institucional del colegio correspondiente para apoyar los programas actualizados.

PROPUESTA DE TRABAJO

Etapa Local

1.1 Primera Fase

- a) Revisión del documento. Lineamientos para los SADE 2016-2017. Los profesores analizarán los lineamientos para los Seminarios de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza 2016-2017.
- b) Taller. Los profesores participarán en un taller que será impartido por los coordinadores de colegio.
- c) Revisión y análisis de los textos propuestos, más los textos que agreguen los participantes.

1.2 Segunda Fase

Elaboración de secuencias didácticas. Trabajo colegiado para elaboración de secuencias didácticas que deben cumplir con las siguientes características:

- ser aplicables a las particularidades de la población estudiantil de la ENP.
- reflejar el enfoque de enseñanza y aprendizaje que se asume para la actualización de los programas de la ENP¹, así como el enfoque de enseñanza de su asignatura señalado en la presentación del programa.
- explicitar los elementos del modelo de diseño instruccional empleado
- incluir técnicas para favorecer el aprendizaje colaborativo
- ser congruentes con un enfoque de evaluación del aprendizaje continuo y cualitativo
- proponer diversos instrumentos de evaluación e
- incorporar estrategias para desarrollar al menos uno de los ejes transversales.

¹ Este enfoque se expone en la primera sección 'Presentación' del programa de la asignatura, así como en el documento "Actualización de los programas de Estudio de la ENP. Normas y directrices.

Etapa General

Validación por pares, para lo cual se empleará un instrumento que sirva de apoyo a la realización de esta tarea.

Se propondrá una estructura para el repositorio del colegio.

INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS FASES DEL SADE LOCAL

1.1 Primera Fase. Formación (octubre de 2016 a enero de 2017)

Como se ha mencionado, el objetivo de esta fase es la revisión de los fundamentos, elementos y características de las secuencias didácticas que permitan diseñar algunas de ellas en apoyo a la implementación de los programas actualizados. Para ello, la fase formativa estará constituida por dos acciones: la realización de un taller dirigido a los profesores y que será impartido por los coordinadores de docencia, en fechas y horarios establecidos de manera interna y la segunda por reuniones de revisión, análisis de los textos sugeridos y por el planteamiento de propuestas sobre los temas, tipo de secuencia y elementos que la integrarán. La dinámica de trabajo a seguir será determinada por las jefaturas de departamento, las coordinaciones de docencia y los integrantes del colegio.

Se recomienda que cada equipo de trabajo realice lecturas adicionales a las que aquí se sugieren para fundamentar sus reflexiones y/o aportaciones, según las necesidades y características de cada colegio, pues los textos que se ofrecen aquí son sólo referentes básicos con respecto al tema.

Por cada reunión que se lleve a cabo, los participantes realizarán un Reporte de trabajo colegiado en el que deberán considerar los siguientes datos:

1. Fecha, hora de inicio y cierre, lugar.
2. Lista y firma de los participantes.
3. El objetivo de la sesión.
4. La información revisada.
5. El registro de los planteamientos, las observaciones y las aportaciones de cada uno de los participantes.
6. Una reflexión breve y, en los aspectos que así lo permitan, consensuada, a propósito de los elementos que han de considerarse para el diseño de secuencias didácticas, de acuerdo con los propósitos para la formación inicial de los alumnos, tomando como referencia los textos analizados. Esta reflexión ha de considerar el contexto específico de la ENP, tanto a nivel de la prospectiva institucional como del entorno real y de las necesidades específicas del colegio.

7. Las conclusiones de esta etapa, con base en las cuales se elaborará el producto colegiado.

1.2 Segunda fase. Diseño de secuencias didácticas (febrero a abril de 2017)

Tras la fase formativa, se elaborarán las secuencias didácticas. Cada grupo de trabajo elaborará una secuencia didáctica (como mínimo) que deberá entregarse, junto con los reportes de trabajo colegiado, a más tardar, el día **5 de mayo de 2017**. Los productos se entregarán a la Secretaría Académica del plantel, con copia a la Jefatura de Departamento que corresponda. Los productos pueden entregarse antes de la fecha límite.

INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ETAPA GENERAL DEL SADE

La etapa general se desarrollará del **29 de mayo al 2 de junio de 2017**, en ella los productos finales serán expuestos y discutidos, a efecto de:

- 1) revisar y validar las secuencias didácticas elaboradas en la etapa local, con base en criterios establecidos institucionalmente
- 2) iniciar la integración del repositorio colegiado² que reunirá las secuencias didácticas generadas, poniéndolas al alcance de los interesados, y
- 3) obtener conclusiones y determinar la prospectiva del trabajo docente de cara a la implementación de los programas actualizados.

² En la siguiente dirección web podrá encontrar información para la conformación de repositorios institucionales: Red de Acervos Digitales UNAM: <http://www.rad.unam.mx/index.php/index/como#1>

Notas

1. Las modalidades de organización de los grupos de trabajo podrán ajustarse de acuerdo con las características particulares de cada Colegio.
2. El número de reportes de trabajo colegiado dependerá de las decisiones que tomen los profesores con respecto al número de sesiones para su formación. Dichos reportes se entregarán en versión electrónica (límite 5 de mayo de 2017), junto con los productos finales, a la Secretaría Académica del plantel, con copia a la Jefatura de Departamento que corresponda. Se adjunta al presente documento la plantilla del reporte de trabajo colegiado (Anexo 1). Tras la entrega en tiempo y forma de los reportes de trabajo y productos finales, la Secretaría Académica entregará una constancia con valor de 20 horas, respectivamente. En los casos de trabajos individuales se otorgará una constancia por 10 horas.
3. Los asuntos relacionados con el registro de asistencias, calendarización de actividades, orden del día, realización de minutas, dinámicas de estudio de la temática contemplada, modalidad de trabajo (presencial, en línea o mixto), entre otros asuntos, serán tratados a criterio de cada Jefatura de Departamento.

FUENTES DE CONSULTA BÁSICAS*

- (1) Díaz-Barriga, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. *Tecnología y Comunicación Educativas*, 41, pp. 5-15. Disponible de <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>
- (2) Peñalosa, E. (2013). Un modelo de diseño instruccional con apoyo de tecnologías: Revisión y propuesta. En *Estrategias docentes con tecnología. Guía práctica*. México: Pearson, pp. 85-102, [Versión PDF].
- (3) Torres, M., Iniciarte A. (2005). Aportes de las teorías del aprendizaje al diseño instruccional. *Telos*, 7 (3), pp. 349-362. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99318837002>

* Ver el resumen y cuestiones para discusión en Anexo 2.

FUENTES DE CONSULTA COMPLEMENTARIAS

- (4) Belloch, C. (s.f.). *Diseño Instruccional*. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Disponible de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- (5) Chiappe-Laverde, A. (2008). Diseño instruccional: oficio, fase y proceso. *Educación y Educadores*, Universidad de la Sabana, 11 (2) pp. 229-239.
- (6) Peñalosa, E. (2013a). Fundamentos para el aprovechamiento docente de tecnologías de la información y la comunicación: Un modelo, En *Estrategias docentes con tecnología. Guía práctica*. México: Pearson, pp. 2-16, [Versión PDF].



ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

SEMINARIO DE ANÁLISIS Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA 2016-2017

**FASE LOCAL. ETAPA 1 DE FORMACIÓN
Reporte de trabajo colegiado**

Fecha	Hora de inicio y cierre	Lugar
Colegio		Plantel
Asistentes		
Nombre		Plantel de adscripción

Objetivos de la sesión	
Registro de los planteamientos, las observaciones y las aportaciones de cada uno de los participantes.	
Participante	Planteamientos, observaciones, aportaciones

Reflexión breve y consensuada de las ventajas y desventajas de la aplicación y posibles opciones de instrumentación de las propuestas contempladas en las lecturas básicas –en un contexto como el de la ENP y de la disciplina que se trate.

**Conclusiones de la
reunión**

* - - - - *



ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
 SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

SEMINARIO DE ANÁLISIS Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA 2016-2017

FASE LOCAL. ETAPA 1 DE FORMACIÓN RESÚMENES

- (1) Chiappe-Laverde, A. (2008). Diseño instruccional: oficio, fase y proceso. *Educación y Educadores*, Universidad de la Sabana, 11 (2) pp. 229-239.

En el artículo, el autor analiza el concepto de diseño instruccional (DI), a partir de la reflexión de la noción de *instrucción*, término que se relaciona con el desarrollo intelectual del ser humano en donde intervienen factores internos y externos (Bruner). El texto es importante porque hace un análisis en la manera de concebir la instrucción a partir de la concepción del aprendizaje y la del papel del diseñador instruccional, tal es el caso, por ejemplo, de la instrucción exploratoria y su soporte en un aprendizaje de búsqueda y proceso de información, en donde la labor del diseñador instruccional será la de crear ambientes constructivistas de aprendizaje (Clark, p.233). Así, el diseñador instruccional debe contemplar en su labor no sólo teorías y estrategias de aprendizaje, sino primordialmente asumir o establecer el resultado de aprendizaje esperado y la instrucción pertinente y relevante para este aprendizaje. Finalmente, se hace un análisis del diseño instruccional en su dimensión de fase y también de proceso.

Con base en la lectura se puede reflexionar sobre ¿cuáles son las formas de concebir el aprendizaje y qué tipo de instrucción se puede diseñar para cada una de ellas?, ¿qué aprendizaje deberíamos fomentar los profesores de la ENP en nuestros alumnos, ¿cuáles son las etapas del proceso de diseño instruccional y en qué consiste cada una?, ¿qué aspectos del proceso de diseño instruccional podemos tomar en cuenta para nuestra labor docente y cómo los pondríamos en práctica?

- (2) Peñalosa, E. (2013). Un modelo de diseño instruccional con apoyo de tecnologías: Revisión y propuesta. En *Estrategias docentes con tecnología. Guía práctica*. México: Pearson, pp. 85-102, [Versión PDF].

El modelo de diseño instruccional de Peñalosa busca obtener aprendizajes profundos, en contraste con aquéllos que desembocan en conocimientos inertes (Cfr. A. Whithead (1929). *The aims od Education and Other Essays*. MacMillan Company). Estos últimos reciben su denominación por el hecho de que no pueden ser aplicados ni transferidos a nuevas situaciones. Los conocimientos o ideas inertes son correlativos a estilos de enseñanza que propician aprendizajes reproductivos, los cuales no aportan recursos de los que el alumno pueda disponer para transferirlos, como se ha señalado, a nuevas situaciones, por ello se emplean básicamente para resolver exámenes, ejercicios o cuestionarios de libro de texto, que no implican una reformulación lingüística ni, en general, la elaboración cognoscitiva por parte del alumno.

Considerando lo anterior, el modelo de diseño instruccional de Peñalosa aporta procedimientos orientados a la práctica para identificar los componentes de la instrucción que coadyuvan a obtener aprendizajes profundos. Peñalosa analiza, a modo de estado del arte, algunos modelos destacados de diseño instruccional, para localizar sus confluencias y elaborar su propia aportación: “modelo de aprendizaje auténtico contextualizado”. Por

medio de este último, Peñalosa responde a preguntas como las siguientes: ¿cuáles son las actividades de aprendizaje atinentes para el alcance de aprendizajes profundos?, ¿cuál es el orden en el que tales actividades han de organizarse para lograr dicho fin?, ¿cuál es la meta a alcanzar en cada una de las etapas propuestas? y ¿qué ventajas aporta este modelo de diseño instruccional?

(3) Torres, M., Inciarte A. (2005). Aportes de las teorías del aprendizaje al diseño instruccional. *Telos*, 7 (3), pp. 349-362. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99318837002>

Maritza Torres y Alicia Inciarte inician su exposición afirmando que a toda propuesta de Diseño Instruccional (DI) subyace una teoría del aprendizaje que debe explicitarse. De ahí que el artículo centre su atención en describir cinco teorías imbricadas en él. Cada una de las concepciones del aprendizaje que exponen muestran el papel del estudiante y del docente en los procesos educativos. Asimismo, ofrecen algunos puentes que unen una teoría con otra; por ejemplo, tanto para los conductistas como para los cognitivistas “los procesos mentales pueden ser observados, medidos y por lo tanto estudiados objetivamente”.

Para las autoras, si bien el DI implica una concepción del aprendizaje, esto no impide que pueda estar presente más de una. Más aún, presentan un listado de aspectos comunes en las teorías de aprendizaje y su pertinencia en la confección de un DI. De ahí que la exhortación de las autoras sea la apertura e innovación del docente en la planeación de sus cursos, basada en modelos de aprendizaje abiertos y compatibles.

A partir de la propuesta de Torres e Inciarte, cabe reflexionar sobre la pertinencia de incorporar en los procesos de enseñanza más de una concepción del aprendizaje, pues en la práctica se ponen en marcha elementos provenientes de diversas teorías. Por otra parte, en lo que toca a la ENP, es conveniente considerar que el o los modelos de DI que se adopten han de responder a las particularidades del enfoque formativo de la actualización de los programas de la Preparatoria, así como a las especificidades de su diseño curricular, entre las que destacan los ejes transversales.